

**КОНЦЕПЦИЯ
СИСТЕМЫ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗВИТИЕ. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО.
МЫШЛЕНИЕ» (РИТМ)**

Авторы:

**Т.Г. Рамзаева, С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко, О.В. Джежелей,
Г.М. Грехнёва, К.Е. Корепова, Л.Д. Митюшина, Е.А. Хамраева,
И.В. Сафонова, И.В. Чиж, М.В. Черкезова, М.В. Голованова,
О.Ю. Шарапова, О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.Д. Гальскова,
Н.И. Гез, Э.И. Александрова, Е.В. Саплина, А.И. Саплин,
В.И. Сивоглазов, В.Я. Богатырева, В.В. Алеев, Т.Н. Кичак,
Н.А. Малышева, О.Н. Масленикова, Г.И. Погадаев, Т.А. Костюкова,
О.В. Воскресенский, К.В. Савченко, Р.Б. Амиров, Ю.А. Насртдинова,
Н.Г. Пропирный, Т.Ю. Бурмина, Б.У. Китинов, М.С. Якушкина,
А.А. Шемшурин, Н.М. Брунчукова, Р.Н. Демин, Т.М. Горбачева**
Под редакцией Е.В. Саплиной

Содержание

Введение	3
Состав системы учебников «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»	5
Концепция системы учебников «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»	
Общие положения.....	19
Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)».....	26
Достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)».....	30
Достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)».....	40

Введение

Система учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)» является целостной системой, построенной на единых психолого-педагогических и концептуальных основах. Она создана на основе УМК «Классическая начальная школа» и отличается сочетанием современных подходов к решению методических проблем и проверенных практикой принципов дидактики, что позволяет школьникам достигать неизменно высоких результатов образования. УМК всех предметных линий, образующих систему, обеспечивают устойчивую мотивацию младших школьников к обучению, реализацию предметных, метапредметных и личностных результатов, обозначенных во ФГОС начального общего образования, формирование универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться и готовности к саморазвитию.

Система реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и охватывает **все предметные области учебного плана ФГОС** (раздел III, п.19.3.), включая такие новые для начальной школы, как основы духовно-нравственной культуры народов России и иностранные языки.

Система «РИТМ» включает: **концепцию, рабочие программы, систему учебников.**

Концепция системы «РИТМ» в полной мере отражает методологические и методические основы ФГОС.

Рабочие программы учебных предметов ко всем линиям учебников, входящим в состав системы, разработаны в соответствии с требованиями ФГОС (раздел III, п. 19.5.), они ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения.

Система учебников «РИТМ» представляет собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы. В учебниках, разработанных на единой концептуальной основе, органически соединяются традиции отечественной начальной школы, восходящие к К.Д. Ушинскому, и новейшие достижения современной психологии и методики начального обучения. Это принципы развивающего обучения, коммуникативно-деятельностный подход к обучению, дифференциация и индивидуализация обучения, забота о том, чтобы центральной фигурой учебного процесса был ребенок, возможность обеспечить ему постоянную мотивацию, создать условия для самостоятельного добывания знаний и оценки результатов деятельности, а также проектирование особых условий обучения, в которых ребенок учится взаимодействовать с товарищами, отстаивать свою позицию, быть терпеливым и терпимым.

Содержание всех предметов выстроено в единой логике, которой соответствует методический аппарат учебников.

Информационно-образовательная среда системы «РИТМ» дополняется рабочими тетрадями, мультимедийными приложениями, словарями, дидактическими материалами, тренажерами, книгами для чтения, методическими пособиями, комплектами демонстрационных таблиц.

Возможность выбора образовательной траектории и единая информационно-образовательная среда системы «РИТМ» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

**Состав системы учебников «Развитие. Индивидуальность.
Творчество. Мышление (РИТМ)»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЛОЛОГИЯ

Учебный предмет «Русский язык»

Предметная линия:

1. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1 кл.
2. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 2 кл. (Ч. 1, 2)
3. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 кл. (Ч. 1, 2)
4. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл. (Ч. 1, 2)

Предметная линия:

5. Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 1 кл.
6. Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 2 кл. (Ч. 1, 2)
7. Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 3 кл. (Ч. 1, 2)
8. Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 4 кл. (Ч. 1, 2)

Предметная линия:

9. Хамраева Е.А. Учебник по обучению грамоте и чтению. 1 кл.
10. Митюшина Л.Д. Русский язык. 1 кл.
11. Митюшина Л.Д. Русский язык. 2 кл. (Ч. 1, 2)
12. Митюшина Л.Д., Хамраева Е.А. Русский язык. 3 кл. (Ч. 1, 2)
13. Митюшина Л.Д., Хамраева Е.А. Русский язык. 4 кл. (Ч. 1, 2)

Учебный предмет «Литературное чтение»

Предметная линия:

14. Джежелей О.В. Учебник по обучению грамоте и чтению. 1 кл. (Ч. 1, 2)
15. Джежелей О.В. Литературное чтение. 1 кл. (Ч. 1, 2)
16. Джежелей О.В. Литературное чтение. 2 кл. (Ч. 1, 2, 3)
17. Джежелей О.В. Литературное чтение. 3 кл. (Ч. 1, 2, 3)
18. Джежелей О.В. Литературное чтение. 4 кл. (Ч. 1, 2, 3)

Предметная линия:

19. Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение. 1 кл. (Ч.1, 2)
20. Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение. 2 кл. (Ч.1, 2)
21. Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение. 3 кл. (Ч.1, 2)
22. Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение. 4 кл. (Ч.1, 2, 3)

Предметная линия:

23. Митюшина Л.Д., Хамраева Е.А. Литературное чтение. 1 кл. Для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения.
24. Сафонова И.В., Чиж И.В., Черкезова М.В. Литературное чтение. 2 кл. Для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения.
25. Сафонова И.В., Черкезова М.В., Чиж И.В., Литературное чтение. 3 кл. Для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения.
26. Голованова М.В., Шарапова О.Ю. Литературное чтение. 4 кл. Для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения.

Учебный предмет «Иностранный язык»

Предметная линия:

27. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Немецкий язык. 2 кл.
28. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Немецкий язык. 3 кл.
29. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Немецкий язык. 4 кл.

Предметная линия:

30. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 2 кл. (Ч.1, 2)
31. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 3 кл. (Ч.1, 2)
32. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. 4 кл. (Ч.1, 2)

В трех предметных линиях учебников по русскому языку (Т.Г. Рамзаева; С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко; Л.Д. Митюшина, Е.А. Хамраева) и литературному чтению (О.В. Джежелей; Г.М. Грехнёва, К.Е. Корепова; И.В. Сафонова, И.В. Чиж, М.В. Черкезова, М.В. Голованова, О.Ю. Шарапова) русский язык рассматривается не только как предмет

изучения, но и как средство обучения детей другим дисциплинам, что способствует формированию метапредметных умений. Содержащиеся в учебниках тексты и упражнения расширяют знания о родной стране, ее природе, способствуют воспитанию патриотизма, освоению норм и правил поведения, традиционных нравственных ценностей, толерантности, а значит, формированию необходимых личностных качеств, что является важнейшим результатом образования.

Курс **«Русский язык» Т.Г. Рамзаевой** позволяет реализовать коммуникативную направленность обучения младших школьников русскому языку. В его содержание в соответствии со ФГОС были интегрированы задания, позволяющие учителю осуществлять деятельностный, личностно-ориентированный подход к обучению. Методическая концепция курса заключается в развитии младшего школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Основопологающая идея курса — взаимосвязь языкового образования, умственного и речевого развития учащихся в социально организованной, развивающей, познавательной деятельности. В процессе усвоения элементарных знаний по фонетике, лексике, грамматике, словообразованию и правописанию у детей развивается умение анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка — слова, предложения.

Курс **«Русский язык» С.В. Ломакович, Л.И. Тимченко** построен на принципах развивающего обучения и ориентирован на усвоение учащимися системных знаний о языке в процессе учебной индивидуальной и совместной деятельности и формирование на этой основе теоретического мышления и знаково-символического восприятия, а также овладение важнейшими коммуникативными компетенциями, развитие устной и письменной речи. Особое внимание в курсе уделено обеспечению познавательной мотивации учащихся к обучению родному языку и воспитанию их интереса к учебе,

организации самостоятельной учебной деятельности учащихся, развитию их готовности и способности к сотрудничеству.

Курс **русского языка Л.Д. Митюшиной, Е.А. Хамраевой** наиболее подходит для школ национальных регионов Российской Федерации, а также школ и классов с полиэтническим составом учащихся, количество которых в последние годы резко увеличилось и будет продолжать расти. Данная линия предлагает единый, независимый от условий конкретного региона или школы порядок введения материала, основанный на преодолении дифференциальных трудностей русского языка. УМК построен на коммуникативно-деятельностной основе, что предполагает специальное обучение учеников коммуникативным и речевым навыкам уже в период добукварного курса. Это поможет сформировать у ученика первого класса базовые компетенции и развить их в дальнейшем. Построение учебного процесса по УМК ориентировано на концепцию развивающего обучения, что находит свое отражение при постановке учебных задач, способствующих развитию познавательных возможностей и способностей детей, их когнитивных навыков, мышления и самостоятельности. Основные содержательные линии УМК: формирование метапредметных умений, определенных государственным стандартом, формирование специальных учебных умений (работа со словарями; устное общение в сфере учебной и бытовой коммуникации со сверстниками и взрослыми; знакомство с формами русского речевого этикета) и развитие речи.

Особенность курса **«Литературное чтение» О. В. Джежелей** — акцент на формирование метапредметного навыка чтения, способов и приемов работы над текстом и книгой, а также знакомство с детской литературой и на этой основе создание предпосылок к общему и литературному развитию, культуре коммуникации, реализации творческих способностей, а также гарантии перехода к изучению систематического курса литературы в средних классах.

«Обучение грамоте» — первая часть курса «Литературное чтение». Это

не только период первоначального обучения чтению и письму на основе развития речи, но и полноценный раздел языковой и литературной подготовки младшего школьника в период становления навыков чтения и письма. Обучение грамоте обеспечивается комплексом пособий. «Учебник по обучению грамоте и чтению» — учебник, который задает основное содержание обучения грамоте, чтению, содержит материалы, позволяющие осваивать явления языка в определенной системе, указывает направления знакомства с кругом детского чтения и книгой. «Прописи» — система пособий, определяющих подготовку по освоению письма, каллиграфии. В период обучения письму первоклассники овладевают на уровне конкретно-действенного мышления основными мыслительными операциями: анализ – синтез, сравнение, обобщение и др., которые используются на материале других предметов и по мере накопления опыта учащимися трансформируются в комплекс метапредметных умений, обеспечивающих умение учиться.

Особенностью курса «Литературное чтение» является то, что автор предлагает обучать чтению через книгу. Он практически реализовал механизм обучения собственно чтению, показав, как и на каком этапе осуществляется продвижение в навыке чтения.

Особенностью курса «Литературное чтение» **Г.М. Грехнёвой, К.Е. Кореповой** является акцент на формирование системы базовых национальных ценностей, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования. Художественная литература в силу своей образно-эмоциональной формы обладает эффективными возможностями духовно-нравственного воспитания учащихся, которое осуществляется по принципу ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру. В области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся приоритетными содержательными линиями избранно: национально ориентированное воспитание, формирование гражданской и этнической

идентичности. Курс приобщает учащихся к мировой культуре через родную культуру. В курсе (и соответствующих учебниках) преобладают произведения русской словесности, но для сравнения с ними включены также фольклорные и литературные произведения других народов, т.е. русская культура дается в контексте мировой культуры. Это позволяет формировать у школьников представление как об общечеловеческом нравственном единстве, так и об этнической своеобразии народов и их словесного искусства. На этой основе формируется этническая толерантность и уважение к другим культурам. Национально ориентированное обучение и воспитание осуществляется также через знакомство учащихся с культурными традициями народа. Другая содержательная линия в духовно-нравственном развитии и воспитании обучаемых – экологически ориентированное образование и воспитание как решение важнейшей проблемы современности. В области получения предметных знаний приоритетная содержательная линия – изучение художественных произведений как словесного искусства, что привлекает особое внимание к речевой стороне художественного произведения, изучению родного языка в его эстетической функции как важнейшего явления национальной культуры. Знакомясь по художественным произведениям с историей страны, бытом народа, историей родного языка, историей российской школы, родной природой, взаимоотношениями человека и животных, разнообразием человеческих характеров и типов поведения, учащиеся получают метапредметные знания, у них формируется целостная картина природного и социокультурного мира, а в области обучения обеспечивается межпредметная интеграция.

Курс «Литературное чтение» **Л.Д. Митюшиной, Е.А. Хамраевой, И.В. Сафоновой, И.В. Чиж, М.В. Черкезовой, М.В. Головановой, О.Ю. Шариповой** предназначен для школ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения. Его содержание определяется не только возрастными особенностями младших школьников, но и уровнем

билингвизма учащихся, их лексическим багажом, уровнем подготовленности к школе, уровнем сформированности эмоционально-чувственной сферы, личным жизненным опытом. УМК нацелен не только на достижение результатов образования, обозначенных во ФГОСе начального общего образования, но и на сохранение индивидуальности каждого ребенка, его активности и самостоятельности, готовности сотрудничать с окружающими. Именно поэтому в учебниках линии маркированы задания «Диалог культур». Это позволяет осуществить межкультурную коммуникацию на уроке.

Курс **английского языка О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой** нацелен на приобретение учащимися элементарных навыков общения в устной и письменной форме на английском языке, а также на освоение правил речевого поведения. Все компоненты информационно-образовательной среды построены на принципах: взаимосвязи и строгой системности; обязательности повторения фонетического, орфографического, лексического и грамматического материала; постепенного нарастания сложности изучаемого материала; единства фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного аспектов; ориентации на современный английский литературный язык в его британском варианте; привлечении лингвострановедческой информации о Великобритании; многообразии типов упражнений, развивающих творческий потенциал учащихся; коммуникативно-когнитивной направленности всех компонентов.

Курс **немецкого языка Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез** нацелен на приобретение учащимися начальных навыков общения в устной и письменной форме на немецком языке, а также на освоение правил речевого поведения. В учебниках учитываются такие психологические особенности детей младшего школьного возраста, как пластичность природных механизмов усвоения речи, интенсивное формирование познавательных процессов, быстрое запоминание языковой информации, особая способность к имитации и др. Эти особенности легли в основу пяти принципов, на

которых строится обучение: 1) коммуникативная направленность; 2) личностно-ориентированная направленность; 3) взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму); 4) сознательность и активность обучения; 5) доступность и посильность. Все компоненты информационно-образовательной среды предоставляют учащимся возможность получить начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на немецком языке, а также способствуют расширению лингвистического кругозора учащихся.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Учебный предмет «Математика»

Предметная линия:

33. Александрова Э.И. Математика. 1 кл. (Ч. 1, 2)

34. Александрова Э.И. Математика. 2 кл. (Ч. 1, 2)

35. Александрова Э.И. Математика. 3 кл. (Ч. 1, 2)

36. Александрова Э.И. Математика. 4 кл. (Ч. 1, 2)

В предметной линии учебников «Математика» Э.И. Александровой сочетаются достоинства развивающего и традиционного обучения. Курс математики направлен на развитие познавательной активности школьников, на самостоятельное овладение ими новыми знаниями. В ходе изучения курса математики ученики включаются в активную самостоятельную и групповую деятельность, важнейшим результатом которой является развитие гибкости, критичности и вариативности их мышления. Методический аппарат предметной линии направлен на развитие логических умений: понимания учебной задачи, самостоятельного планирования своих действий по ее решению, выбора для этого оптимальных способов. Математическое содержание курса предоставляет учителю возможность организовывать

обучение в форме учебно-поисковой деятельности. Необходимым условием такой организации учебного процесса является развертывание учебного диалога, который обеспечивает интенсивное развитие речи и коммуникативных умений учащихся.

Включение в учебники заданий различных видов позволяет сделать их проекций не только знаний, но и основных психологических линий интеллектуального развития детей.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Учебный предмет «Окружающий мир»

Предметная линия:

- 37. Саплина Е.В., Саплин А.И., Сивоглазов В.И. Окружающий мир. 1 кл.
- 38. Сивоглазов В.И., Саплина Е.В., Саплин А.И. Окружающий мир. 2 кл.
- 39. Саплина Е.В., Сивоглазов В.И., Саплин А.И. Окружающий мир. 3 кл. (Ч. 1, 2)
- 40. Саплина Е.В., Саплин А.И., Сивоглазов В.И. Окружающий мир. 4 кл. (Ч. 1, 2)

В предметной линии учебников «Окружающий мир» **Е.В. Саплиной, А.И. Саплина, В.И. Сивоглазова** осуществляется интеграция естественно-научных и социально-гуманитарных знаний, что закладывает основы формирования целостной картины мира, решает задачи формирования экологического мышления, культуры здорового и безопасного образа жизни, системы национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающихся на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества. Интеграция этих разных областей подразумевает, что содержание обучения рассматривается как средство развития личности. Именно данный курс вводит ученика в культурно-исторический контекст своей страны, связывающий прошлое с

настоящим. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Также курс создает прочный фундамент для изучения естественно-научных и общественно-научных предметов основной школы и дальнейшего развития личности.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ОСНОВЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Предметная линия:

41. Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 – 5 кл.

42. Амиров Р.Б., Насртдинова Ю.А., Савченко К.В. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры. 4 – 5 кл.

43. Профирный Н.Г., Савченко К.В., Бурмина Т.Ю. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры. 4–5 кл.

44. Китинов Б.У., Савченко К.В., Якушкина М.С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. 4 – 5 кл.

45. Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4 – 5 кл.

46. Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачева Т.М. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4 – 5 кл.

Содержание учебного предмета «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» реализовано в шести учебниках. Цель курса –

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

В качестве основных подходов к преподаванию курса определены культурологический, коммуникативный, системно–деятельностный и личностно-ориентированный.

Основным методологическим принципом реализации курса является культурологический подход, в рамках которого решается задача формирования у младших школьников первоначальных представлений о религиозной и светской культуре. В контексте данного курса культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира и России, воплощенное в языке, традициях, обычаях и верованиях, искусстве и образе жизни. Данный курс рассматривается авторами и как важное средство формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как интегративное качество личности ребенка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых ему для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, и реализующееся в способности учащихся выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп. Это значит, что в результате изучения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна

культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием, все вместе они составляют единое духовное наследие нашей страны и всего человечества. В рамках культуроведческого подхода в процессе изучения курса школьники получают и расширяют первичные знания о светской и религиозной культуре, осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ИСКУССТВО

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Предметная линия:

- 47. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 кл.
- 48. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 кл.
- 49. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 кл.
- 50. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 кл.

Учебный предмет «Музыка»

Предметная линия:

- 51. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 1 кл. (Ч. 1, 2)
- 52. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 2 кл.
- 53. Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 3 кл. (Ч. 1, 2)
- 54. Алеев В.В. Музыка. 4 кл. (Ч. 1, 2)

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** представлен учебниками **В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной**, ориентированными на эстетическое развитие личности на основе освоения лучших образцов художественного наследия народов России и мира. Курс построен на принципах системно-деятельностного подхода к обучению и отражает коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

Эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся при изучении учебного предмета **«Музыка»** по учебникам **В.В. Алеева и Т.Н.**

Кичак осуществляется через их приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонично развитой личности. Курс музыки в учебниках выстроен на широкой интегративной основе с предметами гуманитарно-эстетического цикла. В его основу положен принцип формирования универсальных учебных действий – регулятивных, познавательных, коммуникативных.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ТЕХНОЛОГИЯ

Учебный предмет «Технология»

Предметная линия:

55. Малышева Н.А. Технология. 1 кл .

56. Малышева Н.А. Технология. 2 кл .

57. Малышева Н.А. Технология. 3 кл . (Ч. 1, 2)

58. Малышева Н.А., Масленикова О.Н. Технология. 4 кл. Ч. 1, 2.

Учебники по предмету **«Технология» Н.А. Малышевой, О.Н. Маслениковой** построены на основе неординарных методических приемов формирования необходимых предметных и метапредметных умений, а также качеств личности выпускника начальной школы. Они практико-ориентированы и представляют широкие возможности для организации учебной и внеучебной деятельности младших школьников.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Учебный предмет «Физическая культура»

Предметная линия:

59. Погадаев Г.И. Физическая культура. 1-2 кл.

60. Погадаев Г.И. Физическая культура. 3-4 кл.

Учебники по предмету **«Физическая культура» Г.И. Погадаева** являются основой учебно-методического комплекса по физической культуре

для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Главная цель учебников – не только обеспечить формирование необходимых предметных умений учеников в основном через представление подробных инструкций по выполнению того или иного действия, но и служить формированию всего комплекса необходимых метапредметных умений. Методический аппарат учебников представлен блоками контрольных вопросов и практических заданий. Вопросы и задания позволяют не только проверить качество усвоения содержания, но и закрепить изученный материал.

Концепция системы учебников

«Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»

Общие положения

Система учебников для начального общего образования «РИТМ» является целостной системой, базирующейся на единых психолого-педагогических и концептуальных основах.

Концептуальная основа системы «РИТМ» отражает современные достижения в области психологии и педагогики, при этом сохраняя тесные связи с лучшими традициями классического школьного российского образования.

Ее составляют:

принципы отечественной дидактики как важные теоретические положения, выработанные и проверенные на практике школьного обучения в течение всей истории его существования;

методы и приемы реализации этих принципов на основе использования трех путей познания: индуктивного, дедуктивного и традиционного;

формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся, основной из которых является урок, отвечающий современным требованиям.

В данной концепции помимо дидактики как теории обучения

использованы данные о возрастных и индивидуальных особенностях детей младшего школьного возраста, закономерностях их учебной деятельности и формирования личностных качеств.

К основным принципам построения системы «РИТМ» относятся:

- **принцип преемственности и непрерывности образования** (дошкольное, начальное, основное общее образование);

- **принцип целостности картины мира**, предполагающий отбор содержания образования, которое обеспечивает осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями окружающего мира;

- **принцип интеграции**, на основании которого каждая предметная область создает не только свою, но и общую «картину мира» – картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры и т. д.

Стержневой **целью** современного образования является подготовка учащихся к жизни, т. е. формирование готовности к усвоению постоянно обновляющегося потока информации в обществе. Умение учиться, как важное свойство личности, закономерно связано с позитивным отношением к учению.

Основные **задачи** начального образования в контексте ФГОС это: развитие личности школьника; формирование у него желания и умения учиться; развитие творческих способностей; воспитание эмоционально-ценностного отношения к себе и окружающим.

Содержание системы ориентировано на планируемые результаты начального общего образования, которые определены ФГОС, и является инструментом для их достижения. В системе воплощены *основные направления модернизации* школьного образования: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, деятельностный и личностно-ориентированный подходы к процессу обучения.

Содержание системы «РИТМ» базируется на основных принципах воспитания и образования, которые заложены во ФГОС. Это:

личностное развитие — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; толерантность к мнению и позиции других; развитие умений общаться в обществе, коллективе, группе, формирование этических норм; бережные отношения к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

познавательное развитие — развитие познавательных интересов школьников на основе учета их индивидуальных склонностей, связи содержания учебного предмета с жизненным опытом; формирование системы ценностей; развитие умственных способностей, творческого мышления; формирование готовности к действиям в новых ситуациях;

формирование учебной деятельности — формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; умение планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

развитие коммуникативной компетенции, которая рассматривается в трех аспектах: как *взаимодействие* (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности), как *сотрудничество* (коммуникативные действия, направленные на *согласование усилий* по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности) и как *условие интериоризации* -- процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии);

общекультурное развитие — формирование целостной картины

мира; формирование эстетического сознания: способности чувствовать красоту окружающего мира, понимать смысл и красоту произведений художественной культуры.

Содержание учебников системы «РИТМ» реализуется путем системно-деятельностного подхода, на что ориентирован как методический аппарат учебников, так и другие компоненты информационно-образовательной среды.

Методическое обеспечение учебников и учебных пособий системы дает возможность учителю эффективно использовать широкий спектр современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности.

Психологическую основу системы «РИТМ» отражает её название – **«Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление»**. Начальная школа является самой важной и значимой ступенью в системе школьного образования, поскольку впервые ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. И от того, как будет сформирована эта деятельность, насколько ребенку будет привит интерес к процессу познания, созданы комфортные условия для учения, необходимые для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации, зависит не только успешность обучения в основной и старшей школе, но и желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом **развития** всех высших психических функций – внимания, памяти, мышления, воображения, воли, и упустить этот период в развитии ребенка – значит затормозить его личностное развитие и взросление, создать большие трудности на последующих ступенях обучения.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится **мышление**. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от

наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует операции. Однако это еще не формально-логические операции, рассуждать в гипотетическом плане младший школьник еще не может. Операции, характерные для данного возраста, Ж. Пиаже назвал конкретными, поскольку они могут применяться только с использованием конкретного наглядного материала.

Содержание всех предметных линий в системе «РИТМ» строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают со средствами наглядности, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. Образное начало все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности, во всяком случае, при освоении основных школьных дисциплин.

В систему «РИТМ» заложен постепенный процесс формирования у младших школьников научных понятий, которые оказывают крайне важное влияние на становление словесно-логического мышления. Овладение в процессе обучения системой научных понятий дает возможность говорить о развитии у младших школьников основ понятийного или теоретического мышления.

В младшем школьном возрасте развивается внимание. Без достаточной сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. В учебной деятельности развивается произвольное внимание ребенка, которое отличается небольшим объемом, малой устойчивостью. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время, переключает с одного вида работы на другой. Первоначально следуя указаниям учителя, работая под постоянным контролем, ребенок постепенно приобретает умение выполнять задания самостоятельно. Система вопросов и заданий в учебниках и других

компонентах информационно-образовательной среды направлена на то, чтобы младший школьник самостоятельно контролировал процесс своей деятельности.

Память развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами - воспоминаниями и т.д. В системе «РИТМ» большое внимание уделено как яркости наглядного материала так и хорошо продуманным сюжетам иллюстраций, которые, с одной стороны, привлекают внимание школьника, а с другой стороны, способствуют запоминанию. Однако при переходе в более старшие классы обучение все в большей мере строится с опорой на произвольную память.

В учебной деятельности младших школьников важная роль отводится действиям: навыкам и умениям.

Сформированность таких интеллектуальных навыков, как чтение, письмо (графическое действие), представляет собой необходимый инструмент для успешного обучения не только младших, но и старших школьников.

Основное условие формирования умений, их отличие от навыков — варьирование условий решения учебной задачи так, чтобы ученик смог вычленил и воспринять различные стороны, грани изучаемого явления. В результате такой интеллектуальной деятельности в его памяти фиксируется более или менее обобщенное представление об этом явлении, которое по мере наполнения новым содержанием абстрагируется и переходит в разряд теоретического понятия. При этом происходит качественное совершенствование не только словесно логического, но и эмпирического мышления младшего школьника. Сформированные таким образом умения учащиеся используют вначале на родственном материале темы, раздела и всей дисциплины, а позже и

на других предметах, что является показателем становления у них обобщенного умения учиться – универсальных учебных действий.

Деятельность младших школьников может протекать либо в коллективной, либо в индивидуальной форме. Система «РИТМ» дает возможность учителю организовать на уроке как индивидуальную, так и групповую работу. При групповой работе повышается интеллектуальная активность детей, лучше усваивается учебный материал. Развивается саморегуляция, поскольку дети, контролируя ход совместной работы, начинают лучше оценивать свои возможности и уровень знаний.

Индивидуальность в УМК «РИТМ» проявляется в индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его интересов, склонностей, особенностей развития в условиях специально организованной учебной деятельности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности для индивидуального продвижения.

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее, ценное не только для данного человека, но и для других. В школе необходимо учить творчеству, формировать у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и внеучебных задач. Успешно жить и полноценно действовать в современном мире может тот человек, который способен выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор. Формирование способности осуществлять творческую деятельность в системе «РИТМ» реализуется посредством системы учебных творческих заданий.

Предметное содержание и методическое обеспечение системы «РИТМ» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы

посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Эффективность указанных результатов достигается за счет особой организации подачи учебного материала, когда содержание каждого учебника, с учётом особенностей предмета, органично дополняет работу на результат.

Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»

Для достижения личностных результатов в учебниках системы «РИТМ» представлены разнообразные задания, упражнения, игры, задачи, которые способствуют повышению мотивации младших школьников, они направлены также на самооценку результатов собственных достижений. Иллюстративный материал учебников учитывает психологические и возрастные особенности восприятия и понимания материала младшими школьниками. На его основе происходит формирование познавательной мотивации, заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Достижению личностных результатов способствует актуальность изучаемого материала, его связь с современными проблемами окружающего мира, с проблемами безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Личностными результатами изучения **русского языка** в начальной школе являются: осознание языка как основного средства общения между людьми; восприятие русского языка как явления национальной культуры; отношение к нормам устной и письменной речи как показателям индивидуальной культуры человека; способность к оценке собственного речевого поведения.

В результате изучения учебного курса «**Литературное чтение**» у

выпускников будут сформированы следующие личностные универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие дальнейшее обучение: основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; ориентация в нравственном содержании поступков и знание основ моральных норм; развитие этических чувств, понимание чувств других, умение сопереживать.

Личностными результатами освоения **иностранных языков** являются приобретение учащимися элементарных навыков общения в устной и письменной форме на иностранном языке, освоение правил речевого поведения, умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, соотносить принятые в родной стране и в стране изучаемого языка нормы.

Содержание курса **математики** представлено целостной системой специальных (ключевых) учебно-практических задач, с которых и начинается каждая новая тема, а не набором заданий развивающего характера. Итогом решения учебных задач являются новые знания, умения, сформулированные в разделах «Что интересного я узнал? Чему научился?».

Условия решения таких задач воссоздают ситуации, в которых исторически зарождалось то или иное понятие (к примеру, понятие числа). В них также задаются реальные жизненные ситуации (к примеру, введение смысла умножения). Решение подобных задач с неизбежностью требует организации коллективно-распределенных форм деятельности, что создает оптимальные условия для получения личностных результатов, а математическое содержание приобретает личностно-значимый характер.

Личностные результаты обучения по УМК **«Окружающий мир»** формируют образ мира, ценностно-смысловые ориентации и нравственные основания личностного морального выбора. Показывая взаимоотношения человека с природой, обществом курс развивает этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. Основы гражданской

идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю формируются на историко-обществоведческом материале 3 и 4 класса (например, 3 класс, тема «Наша страна»). Установка на здоровый образ жизни – проходит через все темы курса. Чувство прекрасного и эстетические чувства развиваются на основе знакомства с отечественной художественной культурой в 3 и 4 классах (например, в 3 классе темы: «Путешествие в библиотеку», «Путешествие в исторический, художественный, политехнический музей»).

В курсе **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»** личностными результатами младшего школьника являются понимание и осознание единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны.

Личностные результаты освоения **изобразительного искусства** в начальной школе - это формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей. Достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий, которые направлены на реализацию нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

В курсе **«Музыка»** личностные результаты - это прежде всего выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; а также позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В курсе **«Технология»** личностными результатами будет понимание роли трудовой деятельности в жизни человека; знание основных источников информации; правил безопасного труда, личной гигиены, организации

рабочего места и применение этих правил на практике; получение необходимой информации об объекте деятельности, используя технические рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); знание назначения основных устройств компьютера. Младшие школьники получают представление о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Они приобретают знания о роли трудовой деятельности в создании предметного мира как основной среды обитания современного человека.

Личностными достижениями освоения курса **«Физическая культура»** будет понимание значения занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики; понимание положительного влияния занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, на укрепление собственного здоровья.

**Достижение метапредметных результатов освоения
основной образовательной программы
начального общего образования
средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество.
Мышление (РИТМ)»**

К метапредметным результатам относятся регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД.

Регулятивные УУД включают в себя целеполагание, планирование, контроль, оценку своей деятельности. В системе «РИТМ» они формируются через систему дифференцированных заданий, которые предложены в учебниках и рабочих тетрадях (например, вопросы и задания к

иллюстративному материалу, решение тестов, выполнение творческих заданий, когда надо спланировать алгоритм своих действий для выполнения поставленной задачи). Действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности, которая предусмотрена в каждом курсе. В учебниках предусмотрены задания, направленные на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры.

Познавательные УУД включают в себя смысловое чтение, умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, поиск информации в дополнительных источниках (книги, Интернет), устанавливая причинно-следственные связи, сравнивать, обобщать.

Формирование данных УУД в УМК начинается с 1 класса. На это направлена система вопросов и заданий: сравнение, классификация, обобщение, выделение существенной информации из текста и др.

Система учебников содержит много вопросов и заданий, которые направлены на поиск дополнительной информации (особенно в учебниках 3 и 4 класса). Например, поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) для выполнения проектов: проведение анализа собранной информации, её систематизация по требуемому формату признаку и представление в нужном виде (в виде текстов для стенгазеты, книги, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде презентаций, таблиц, диаграмм, рисунков, поделок, книг, альбомов и т. п.).

Активному использованию речевых средств и средств ИКТ способствует широкое применение таких организационных форм, как работа в парах и группах, выполнение заданий в сотрудничестве со взрослыми,

реализация учебных проектов, в том числе с применением электронного приложения к учебнику. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, когда дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями учащихся

В результате обучения по системе «РИТМ» младшие школьники приобретают первичные навыки работы с информацией: вести запись, осуществлять поиск необходимой информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать, представлять, передавать и хранить информацию, создавать новую информацию под определённую цель.

Коммуникативные УУД направлены на формирование компетентности в общении, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В системе «РИТМ» этому способствует система заданий и вопросов, которые направлены на формирование умения работать в паре или группе, выполняя опыты, практические работы, проекты, участвуя в играх. Ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником. Например, в курсе «Физическая культура» подвижные и доступные спортивные игры направлены на формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц.

Метапредметными результатами изучения **русского языка** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

- умение использовать язык для получения необходимой информации из различных источников для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к точному выражению собственного мнения;

- умение пользоваться языком как средством общения, познания, приобщения к культуре народа — носителя русского языка, эффективно применять разные виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) в различных сферах общения;

- умение вместе с одноклассниками составлять план анализа изучаемого объекта, планировать последовательность собственных действий с изучаемым объектом;

- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (вопросы к одноклассникам и к учителю, обращение к авторитетному источнику — словарям, энциклопедиям, Интернету);

- умение работать с информацией, представленной в виде таблиц, схем, моделей;

- умение сравнивать, различать языковые явления (произношение, значение, форму слова, построение предложения и т. п.), контролировать свое языковое поведение в учебном и во внеучебном общении;

- умение работать с текстом: распознавать отдельные элементы текста, понимать причинно-следственные связи, основную мысль текста; планировать свое высказывание, подбирать речевые средства с учетом коммуникативной задачи, придерживаться правил речевого поведения,

речевого этикета, имеющих национальную специфику;

- способность различать способ и результат своих действий;
- умение оценить результаты своей работы и результаты работ одноклассников, выяснять причины допущенных ошибок;
- грамотное и каллиграфически правильное списывание и письмо под диктовку текстов в 75—80 слов с изученными орфограммами;
- способность устно и письменно излагать содержание текста (объемом до 100 слов) по самостоятельно составленному плану;
- составление устных и небольших письменных текстов — повествования, описания, рассуждения (на определенную тему, по заданному началу или концовке, по картинке), составление устных и письменных рассуждений по изученному грамматическому материалу;
- различение стилей речи — разговорного, делового, научного и художественного;
- соблюдение правил речевой этики, умение в соответствии с этими правилами выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Метапредметными результатами изучения **литературного чтения** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

- умение находить в тексте конкретные сведения, факты, выраженные явно и неявно;
- умение определять тему и главную мысль текста; соотносить название текста с содержанием, с главной мыслью;
- умение делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- умение вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность;
- умение сравнивать объекты, описанные в тексте;

- умение понимать жанр, структуру, выразительные средства текста;
- умение использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);
- умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

В области преобразования и интерпретации информации:

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- умение устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- умение формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение составлять на основании текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

В области оценки информации:

- умение высказывать оценочное суждение;
- умение оценивать место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- умение подвергать сомнению информацию, замечать пробелы и находить пути восполнения информации;
- умение участвовать в диалоге при обсуждении информации.

Метапредметными результатами изучения **иностранных языков** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

Познавательные:

- извлекать нужную информацию;
- прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту;
- отличать главную информацию от второстепенной;
- понимать последовательность описываемых событий;
- заполнять таблицы;
- составлять текст по аналогии;
- расширять устную и письменную информацию;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

Коммуникативные:

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-мнение, диалог-запрос информации);
- слушать и понимать сказанное;
- осуществлять монологическое высказывание;
- работать в парах и группах.

Регулятивные:

- применять усвоенные правила на новом языковом материале;
- выполнять задания по заданному образцу;
- планировать промежуточные и конечные действия;
- искать и оценивать собственные ошибки, искать пути их устранения.

Метапредметными результатами изучения **математики** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

- способность к анализу, рефлексии и планированию собственных действий как характеристикам теоретического (научного) мышления, позволяющего устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, определять логику решения учебно-практических задач, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;
- умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели путем активных способов, форм познания, таких как наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, гипотез, высказываемых в учебном диалоге с другими детьми и взрослыми (учителем в том числе), проявлять инициативу в принятии решений;
- осознание и способность к поиску необходимой информации с использованием знаково-символических средств, в том числе моделей и

схем, таблиц и диаграмм, умение с их помощью моделировать отношения, отражающие суть решаемой задачи или проблемы, умение преобразовывать построенную модель или конструировать новую;

— умение строить алгоритмы и использовать их при поиске информации и анализе ошибкоопасных мест в ситуации конкретизации общего способа действия.

Метапредметными результатами изучения **окружающего мира** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)» являются:

- умение сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков, характерных свойств;
- умение проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- умение проводить наблюдения, ставить несложные опыты, следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений опытов, пользоваться измерительными приборами;
- умение использовать готовые модели (карта, план, глобус) для объяснения явлений, выявления свойств объекта;
- умение пользоваться навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую медицинскую помощь при несложных несчастных случаях;
- умение использовать различные справочные издания, детскую литературу о природе, человеке, обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Метапредметными результатами изучения **основ духовно-нравственной культуры народов России** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)»,

являются:

- владение методами и приемами работы с учебной информацией;
- развитие прикладных коммуникативных умений (задавать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал, планировать учебную деятельность, работать с источниками информации, оформлять и презентовать результаты деятельности);
- развитие социально-коммуникативных умений (слушать, участвовать в беседе, быть инициатором речевой деятельности, дискутировать, интегрироваться и кооперироваться в деятельности, аргументировать и обосновывать);
- умение осуществлять самооценку и самоконтроль своей деятельности;
- повышение культуры речи.

Метапредметными результатами изучения **изобразительного искусства** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

— формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Метапредметными результатами изучения **музыки** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

— осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради;

— умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

— умение ориентироваться в разнообразии способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

— умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

— понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

— умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации музыкальных произведений, а также произведений музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

— осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

— подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;

— наличие стремления участвовать в продуктивном сотрудничестве (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения **технологии** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество.

Мышление (РИТМ)», являются:

- овладение простейшими приемами работы с компьютерными программными средствами; - коммуникативные универсальные учебные действия для осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненного, распределение общего объема работ, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Метапредметными результатами изучения **физической культуры** по учебникам, входящим в состав системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;

- умение определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимоконтроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Достижение предметных результатов освоения

**основной образовательной программы
начального общего образования
средствами системы «Развитие. Индивидуальность. Творчество.
Мышление (РИТМ)»**

Решение основных задач реализации содержания всех предметных областей учебного плана начального общего образования и достижение **предметных результатов** в соответствии с требованиями ФГОС представлено:

- в рабочих программах системы «РИТМ»;
- в предметном содержании, дидактическом и методическом обеспечении системы учебников «РИТМ».

Система учебников «РИТМ» своим предметным содержанием, дидактическим и методическим обеспечением способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.